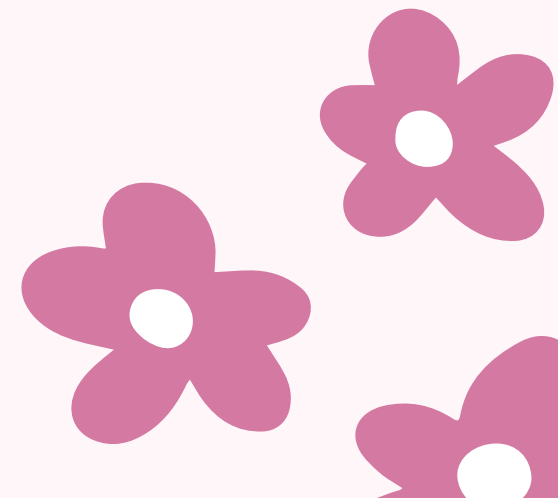



# חוג עברית

December 5th





# חדשות היום...

**לפיד לראשי ערים: "אל תשתפו פעולה עם  
אבי מעוז", נתניהו: "ניסיון להמריד נגד  
הממשלה"**

ראש הממשלה קרא להחרים את היחידה שתועבר למעוז, שעתיד לשמש סגן שר בממשלה הבאה. "עליכם להיות שומרי סף מפני גורמים קיצוניים ומסוכנים", הזהיר את ראשי העיריות. בתגובה, תקף נתניהו את לפיד ואמר כי התנהלותו פוגעת בדמוקרטיה. "הוא ממריד בכירים נגד הממשלה הנבחרת"

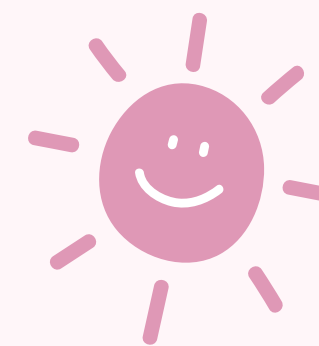
# חדשות היום...

**האזהרה של גנץ לגלנט: "במשמרת שלך  
יתפורר צבא העם, תהיה קבלן הפירוק של  
צה"ל"**

סיעות הכנסת קיימו ישיבות סיעה במהלכן יצאו ראשי המפלגות במתקפות הדדיות וחילופי האשמות. שר הביטחון היוצא תקף את מחליפו, ולפיד יצא נגד נתניהו: "נמשיך 'להמריד', נוציא אנשים לרחובות". יו"ר נעם השיב לביקורת: "מתנהל מולי קמפיין המרדה של השמאל"



# תגובות העולם



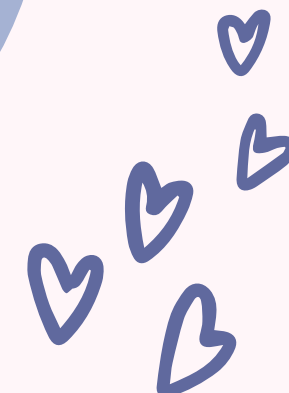
## שר החוץ הבחרייני: "נשתף פעולה עם כל חברי הממשלה החדשה בישראל"

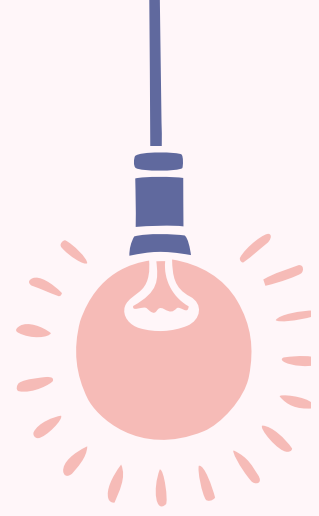
במסגרת הביקור של הנשיא הרצוג במדינה, השר בירך על תוצאות הבחירות בישראל איחל הצלחה לנתניהו, ואמר כי ישתף פעולה גם עם גורמים קיצוניים בתוך הממשלה. על כוונת בן גביר לשנות את הסטטוס קוו בהר הבית: "נראה כשזה יקרה"



## שר החוץ האמריקני: ממשל ביידן לא ישפוט את הממשלה בישראל לפי זהות אנשים ספציפיים

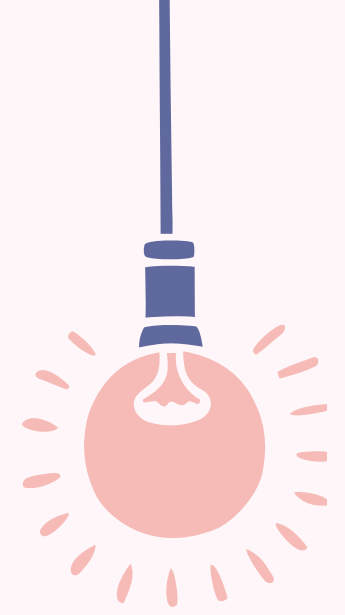
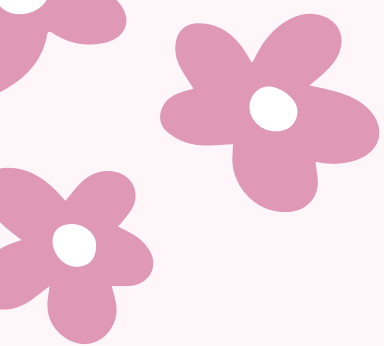
בהתייחסות ראשונה של הממשל האמריקני למינוי נציגי הימין הקיצוני בישראל לשרים, אמר בלינקן בפני שדולת ג'יי-סטריט כי ארה"ב תשפוט את הממשלה החדשה בישראל לפי מדיניותה. לדבריו, הנשיא ביידן מצפה שזכויות להט"ב וצדק שוויוני יהיו בין הערכים שממשלת נתניהו תקדם





# הכדור הוא עגול



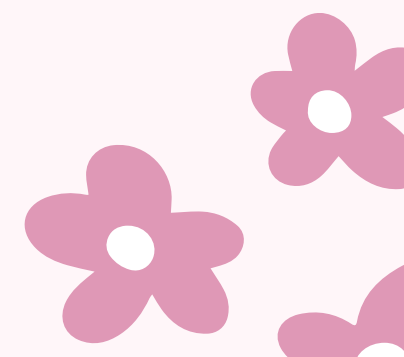


# היהודים באים

קהלת



ע





# מאיר אריאל



מאיר אריאל (1942-1999, ישראל) היה אחד מן היוצרים המשפיעים והמוערכים, הן כיוצר וכזמר והן כפזמונאי, משורר וכותב שירים שביצעו אמנים אחרים. אריאל נולד בקיבוץ משמרות למשפחה חילונית, ובשנות חייו המאוחרות הוא סיפר על התקרבות למסורת בדרכו הייחודית. שריו נכתבו בלשון מלאת משחק וקסם המשלבת את הרבדים השונים של השפה העברית, בין שפת הדיבור הפשוטה והיום-יומית ובין ביטויים שאובים מן המשלבים הגבוהים והמוקדמים של התנ"ך ולשון חכמים.

השיר "מודה אני" התפרסם בשנת 2000, מתוך הקלטות ביתיות שנמצאו באולפן של אריאל לאחר מותו. מלות השיר מתכתבות עם תפילת "מודה אני", מן התפילות הנאמרות עם ההתעוררות בתחילת היום, ועם תפילת "ריבון על העולמים" הנאמרת בלילי שבת לפני הקידוש. זהו שיר תפילה פרטי אך אוניברסלי שמשלב פנייה אל אלוהים בשבח כללי יחד עם פנייה פרטית אל בת הזוג. השיר הפך לאחד מן המוכרים והאהובים ביצירתו של אריאל, הוא זכה לביצועים רבים והתקבל כשיר הודאה ותפילה במקומות רבים ומגוונים.



# מוֹדָה אֲנִי

## מֵאִיר אֲרִיאֵל

אֵט אֵט, טוֹפּוֹת  
עֲתִידוֹת עֲתִידוֹת  
לְקַרְאֲתֵנוּ,  
וְאֵת מְחִיכַת אֵלַי מִתּוֹךְ  
הַשָּׁנָה.

יְהִי לָנוּ טוֹב, טוֹב  
מְטוֹב, טוֹב מְאֹד,  
זֶה מִתְחִיל כְּבָר בְּבִקּוֹר  
בְּבִקּוֹר  
אֵת צוֹחֶקֶת אֵלַי  
מִתּוֹךְ, מִתּוֹךְ הַשָּׁנָה.



מוֹדָה אֲנִי  
לְפָנֶיךָ וְלָךְ  
עַל כָּל הַחֶסֶד וְהָאֱמֶת  
וְהַטּוֹבָה וְהַרְעָה  
וְהַטּוֹבָה  
שֶׁעָשִׂיתָ עִמָּדִי וְעַם בֵּיתִי  
וְעַם קְרוֹבֵי וַיְדִידֵי  
וְעַם בְּנֵי עַמִּי וְעַם אֶרְצִי  
וְעַם כָּל הָעוֹלָם וְהָאָדָם  
אֲשֶׁר בָּרָאת.  
בְּלֹאט, חָרַשׁ חָרַשׁ

